

## **„Die Erfüllung“**

Am 24.06.2023 hat die Gruppe B-Rührung des Theater Frankfurt – Theater im Schuppen e.V. um 15 Uhr ihr Stück „Die Erfüllung“ gespielt.

Die Schauspieler\*innen begannen und beendeten das Stück als Reihe an der vordersten Bühnenkante – sie haben sich eine Kerze weitergereicht und jede\*r einen Satz gesagt. Dies bildete einen schönen Rahmen.

Im Stück singen die Schauspieler\*innen mehrere Lieder, die mit einfachen Melodien und klaren Worten, dem Spiel ein solides Gerüst geben.

Der Bühnenaufbau ist mit Kisten sehr einfach gehalten und drängt sich dadurch nicht in den Vordergrund. Die Schauspieler\*innen nutzen die verschiedenen Ebenen der Bühne und bauen miteinander sinnvolle Bilder auf.

Die Kostüme sind mit Jeans und T-Shirt sehr passend zum Inhalt – da es um alltägliche Mobbing-situationen geht. Nur das Mobbingopfer – gespielt von Tommy Ebert – sticht durch eine andere Kleiderwahl hervor. Das „Teufelchen“ ist durch ein rotes Tuch markiert, was sehr gut zu seiner Rolle gepasst hat – das teuflische Lachen war sehr überzeugend.

Insgesamt hat die Gruppe ein sehenswertes Stück erarbeitet und präsentiert.

## **“The Fulfilment”**

On 24.06.2023 the group B-Rührung of the Theater Frankfurt - Theater im Schuppen e.V. performed their play “The Fulfilment” at 3 pm.

The actors began and ended the play as a row at the front edge of the stage - they passed a candle to each other, and each said a sentence. This framed the play very well.

In the play, the actors sang several songs with simple melodies and clear words that gave the play a solid frame.

The stage construction is kept very simple with boxes and thus does not push itself into the foreground. The actors use the different levels of the stage and build up meaningful images with each other.

The costumes are jeans and T-shirts, which are very appropriate for the content - as it is about everyday bullying situations. Only the bullying victim - played by Tommy Ebert - stands out with a different choice of clothes. The "little devil" is marked by a red scarf, which suited his role very well - the devilish laughter was very convincing.

All in all, the group produced and presented a play worth seeing.

Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)

Dina Liesk